

carsten gutschmidt //director

phone +49 177 3076673

www.carstengutschmidt.com

info@carstengutschmidt.com

CURRICULUM VITAE 2021



PERSÖNLICHE DATEN:

1975 in Aschersleben geboren. Wohnhaft in Berlin.

Fremdsprachen: Englisch, Russisch.

WERDEGANG:

Nach dem Abitur diverse Praktika bei Spielfilmproduktionen (u.a. Beleuchter bei Tom Tykwers „Lola Rennt“). 1996-1998 Regieassistent von Philipp Stölzl („Der Medicus“) bei der DoRo Berlin Filmproduktion. 1998 erste eigenständige Regiearbeit.

REGIE:

TV (Auswahl):

- Die Liebe des Hans Albers

Dokudrama, 90 min, Produktion: Zeitsprung Pictures

Sender: ARD (NDR, RBB) 2021

- Leningrad Symphony – szenische Regie

Dokudrama, 90 min, Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion

Sender: NDR, Arte, 2016/17

- Die Suche nach Hitlers Volk – szenische Regie

Dokudrama, 2*45 min, Produktion: ZDF & Loopfilm
Sender: ZDF, 2015

- Wir Geiseln der SS– szenische Regie

Dokudrama, 90 min, Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion
Sender: ZDF, ORF, Arte, 2015

- TERRA X – Mächtige Männer – ohnmächtige Frauen?

45 Min, Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion
Sender: ZDF / Arte, 2020

- TERRA X – Tabu

45 Min, Produktion: NFP Filmproduktion
Sender: ZDF / Arte, 2019

- TERRA X – Hannibal

45 Min, Produktion: Süddeutsche TV GmbH
Sender: ZDF / Arte, 2018

- DIE DEUTSCHEN - szenische Regie

Folgen: „Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen“, „August der Starke und die Liebe“,
„Karl Marx und der Klassenkampf“
Dokudrama 10x45 Min, Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion Köln,
Sender: ZDF, 2010

MUSIKVIDEOS:

- über 80 Musikvideos seit 1998.

Auswahl Labels: Universal Music, Warner Music, Sony/ BMG Music, 3p Music, Four Music
Auswahl Künstler: Paul van Dyk, Apocalyptika, Glashaus, Loona, Vivid

WERBUNG

Auswahl Agenturen: Bold Ogilvy & Mather, LOWE, Young & Rubicam